

Parashat Tetsavé

Moshé plaide pour le pardon des Bnei Israël après le Veau d'or. S'il n'obtient pas ce pardon, il demande à H'' d'effacer son nom de Son livre.

Dans la parashah , il n'y a effectivement pas de référence à Moshé. *Veatah*, on sait par tradition que c'est Moshé, mais il n'y a pas le nom de celui qui est nommable.

Dans la 'Amidah ou dans les brakhoth, on dit *Baroukh Atah H''* ; on précise. On sait qui est le « Tu » et on s'adresse à Lui. Pourquoi mentionner Son Nom, c'est un redondance. *Atah Qadosh ve Shimkha Qadosh*, c'est déjà une qedousah du Nom, mais inférieure à celle de H'' *Ythbarakh*. Après, on descend encore : *Elokenou* qui est aussi un nom divin qui se rapporte à nous et à la *Midat haDin*.

Effacer le nom de Moshé, c'est ce que dit Moshé : si tu ne pardonnes pas, Tu peux effacer mon nom. Le nom de Moshé raconte une histoire : l'effacer, ce serait une façon d'effacer toute l'histoire de Moshé et celle de la Sortie d'Egypte. Le fait sans référence au nom. Maintenant Je parle avec toi, sans l'épaisseur de toute ton histoire *Veatah*. Tu es celui qui est en place aujourd'hui maintenant.

Tu fourniras de l'huile pure . Dans la Parashat Teroumah, il y a la collecte de tous les matériaux nécessaires pour la construction du Mishkan.

Dans Tetsavé, il est écrit : « rapproche de toi Aaron ton frère et ses fils avec lui et tu les fais sortir des Bnei Israël et on va les singulariser. Ils vont me servir Moi. » Aaron et ses 4 fils Nadav, Avihou, El'azar et Itamar. On les extrait et « tu feras, *Ve'assita* des vêtements saints pour Aaron ton frère, qui seront pour la gloire et la splendeur, pour le Kohen Gadol. *Veatah* : parle à tous ceux qui ont la sagesse du cœur que J'ai emplis d'un esprit de sagesse qui leur permet de fabriquer les vêtements ; ils lui feront les vêtements pour le sanctifier. Voici la liste des 8 vêtements du Kohen Gadol, les bigdei qodesh. Et pour ses fils aussi, 4 des 8 vêtements.

Il y a aussi des pierres précieuses : il y a une surface où sont incrustées des pierres précieuses qui porteront les noms des 12 tribus et il y a aussi les noms des tribus sur son vêtement et sur ses épaules.

Chapitre Caf Tet 29. Pour les installer comme Kohanim, tu vas pour les sanctifier pour qu'ils puissent me servir : un taureau, 2 béliers, et différentes crêpes : des Matsot cuites dans l'huile, des crêpes, des halot etc. Ils vont se purifier, les vêtements tu les en revêtiras, tu vas prendre de l'huile d'onction et tu vas l'étaler et tu feras la même chose avec les fils d'Aaron et approcher les qorbanoth : smikhah, she'hitah, les deux béliers et le prélèvement que feront les Bnei Israël quand ils apporteront des qorbanoth et qui sera donné aux Kohanim.

Pendant la semaine d'inauguration, le Kohen Gadol, Moshé R' n'a pas besoin de vêtements d'apparat. Ce sont des vêtements royaux pour que le peuple voit que les Kohanim servent le Roi.

On sanctifie aussi le Mishkân, la tente, et H'' dit *Veshokhanti be tokh Benei Israël* : ils sauront que Ani H'' Elokekhem, Je suis celui qui les a sortis d'Égypte pour résider parmi eux.

L'huile qui sert à l'allumage de la menorah, ce n'est pas l'huile d'onction ni celle qui est nécessaire pour fabriquer les crêpes. Les Bnei Israël apprêtent de l'huile d'olive pressée pour produire le combustible des neroth de la menorah, le Ner Tamid. En fait, les lumières ne brûlent pas tout le temps : tous les

matins Aaron va nettoyer les restes de la combustion, remettre de l'huile et des mèches fraîches le soir et cela va brûler jusqu'au lendemain matin. Rashi précise : *Kol laïlah velaïlah*.

On apporte tous les jours le Qorban Tamid, la moitié le matin et l'autre l'après-midi à l'ouverture et à la fermeture du Mishkan. Quand on fait quelque chose tous les jours, cela s'appelle *Tamid* ; toujours cela peut être tous les jours, chaque jour.

On parle du Aron dans le *Qodesh haQodashim* où on mettra les Lou'hoth, les brisures des premières Lou'hoth, et un Sefer Torah. il est séparé par un rideau du Qodesh, dans lequel au Sud il y a la Menorah et le Shoul'han où l'on mettra les pains. Pourquoi ne détaille-t-on pas là l'allumage des Neroth ? Ce sera dans la parashah *Beha'alothecha*.

Entre la description des matériaux et la fabrication du Mishkan et les matériaux et la confection des vêtements, se trouve au milieu ce passage sur l'allumage de la Menorah : cela a un statut à part.

La Menorah qu'on allume tous les jours n'est pas fonctionnelle : la résidence d'H'' n'a pas besoin de lumière qui vienne de la Menorah. Comme celle de 'Hanoukah, on regarde brûler les Neroth mais on ne les utilise pas ; le shamash est là pour éviter d'utiliser ces neroth.

H'' a demandé aux Bnei Israël : Eclairiez Moi dans Ma résidence, comme Je vous ai éclairés dans le désert : la Menorah peut apparaître comme un donnant-donnant.

Une fois construit le Mishkan, tout reste à faire. La 'Avodah se fait avec les *Begadim*, les vêtements que les Kohanim portent quand ils agissent dans le Mishkan. La halakhah est qu'un Kohen qui ferait la 'Avodah sans vêtements serait Zar. C'est l'habit qui fait le Kohen. Par contre un non Kohen ne peut pas faire la 'Avodah même avec les vêtements.

La Guemara enseigne que les Begadim des Kohanim sont des vêtements mais ils ont aussi une fonction : ils apportent la kaparah. Cela lave la faute de celui qui a commis la faute. Les différents vêtements, selon la partie du corps qu'ils habillent, apportent la kaparah selon les fautes. Un des vêtements, le Tsits, le bandeau sur lequel est écrit *LHashem Qodesh*, est attaché avec des lanières sur le front. Apporte-t-il la kaparah quand il est porté ou est-il déjà efficace quand il est accroché à sa place ? Il est *Meratsé* : il obtient l'agrément pour les qorbanoth. *Retsé*, agrée notre prière. On demande à H'' de nous aider à prier, à exprimer les mots de la prière et à la fin de la prière, on demande à H'' d'agréer nos demandes.

La règle de la Torah c'est qu'il faut qu'on aille jusqu'au bout de la matérialisation de l'inscription dans les corps. Tout ce qui relève du Beith haMiqdash ne peut pas être fait ; on étudie des halakhoth qui gouvernent les gestes qu'on ferait dans telle et telle circonstance et on va jusque-là où on peut. On l'inscrit dans les gestes humains, là où on peut le faire. Dans le Moussaf on demande à H'' de nous aider car nous ne pouvons pas aller aussi loin que Tu voulais que nous allions.

Le verset dit : *Lekhavad veletifareth*. Les commentaires disent que le *Kavod*, c'est un dévoilement dans la nature « Que la gloire divine remplisse la terre » ; *Tifereth*, c'est un dévoilement au-dessus de la nature, par miracle, par prophétie, par l'étude de la Torah. *Tifereth zou Matan Torah*. Ces deux dévoilements existaient dans le Miqdash. Pour Ramban, le Mishkan est la suite du Sinaï. C'est un Sinaï portatif. H'' s'est dévoilé au Sinaï, de la même manière il y a présence divine dans le Mishkan. Il y avait aussi la notion de *Kavod* parce que la nature était libre de toute faute ; chaque ustensile était à sa place et apportait la *kaparah* qu'il pouvait apporter. dans la nature, les fautes étaient réparées par la présence divine sur terre, grâce au *Mishkan*. Cela servait au fait que dans le monde il n'y ait plus de fautes.

Il y aura une *'Olah*, un qorban entièrement consommé. Toute la viande est brûlée sur le Mizbea'h. Des *shlamim*, complets, parfaits, on fait la she'hitah et on va prélever certaines graisses et la chair de l'animal et on va les griller. Le reste de la viande va être cuisiné et mangé dans certains cas par les Kohanim. Le *'hatath*, et les autres qorbanoth sont mangés par les propriétaires de la bête approchée. H'' parle de la *'Olat tamid*, le qorban du matin et du soir. H'' dit « J'aurais un rendez-vous avec vous pour te parler là-bas ». Rachi dit *iva'ed lakhem* : lorsque J'aurai décidé d'un moment où Je veux te parler, c'est là-bas que Je te parlerai. Certains disent que quand H'' voulait parler avec Moshé R' , la voix semblait provenir du *Mizbea'h Ne'hoshet*. Une autre opinion que la Voix semble provenir du Kaporet, le couvercle du Aron, entre les deux Qerouvim. Il faut un endroit fixe pour les rendez-vous avec H''. Ce n'est pas pour dire que cet endroit est le bon endroit pour H'', mais cela veut dire que c'est un endroit où on va enlever les barrières qui nous empêchent de parler avec H''. Le *Guilouï*, le dévoilement ne peut se faire que là où on s'est *Mitbatel* où l'on s'annule devant H''. C'est sur le Mizbea'h qu'on brûle les graisses et les entrailles qui sont le fondement du qorban. On s'appuie de tout son poids sur la tête de l'animal pour qu'il puisse me représenter : Je l'ai chargé de me représenter. L'animal qui disparaît me représente. Si la voix vient du Kaporet, qui est situé dans le *Qodesh haQodashim*, il n'y a plus là de notion de matérialité.

Le Midrash rapporté par Rachi dit : ne lis pas *BiKhevodi* mais *bikhevoudai*, Je serai honoré par ceux qui Me donnent du Kavod. Le Mishkan a été sanctifié par la mort de Nadav et Avihou. Leur disparition, c'est une façon pour H'' d'être glorifié. Moshé R a dit à Aaron que lorsque H'' avait dit « Je serai sanctifié par ceux qui Me sont le plus proches », je pensais que c'était toi et moi. Ils étaient plus proches d'H'' que nous : Tes fils étaient plus proches d'H'' que nous le sommes !

Qadosh, c'est séparé. H'' est Très Qadosh, c'est qu'il est « très séparé » de nous. C'est prendre conscience de la hauteur divine Quand les Bnei Israël sortent d'Égypte, ils disent qu'ils préfèrent que ce soit Moshé qui leur parle plutôt que H' qui est tellement haut qu'ils se sentent écrasés. Moshé se place entre les Bnei Israël et H'' ; il réduit la hauteur. Ainsi Moshé et Aaron empêcheraient le Klal Israël de percevoir la vraie hauteur d'H''. Même s'ils l'ont demandé, Moshé R a pensé que les Bnei Israël sont à la hauteur d'expérimenter la vraie hauteur d'H''. Pour cela il faut que Moshé et Aaron ne soient plus là. « C'est nous le plafond » ! La Qedousah qu'ils vont expérimenter sera bien plus grande ! Mais la Qedousah s'est manifestée par la disparition de ceux qui voulaient être à la place de Moshé et Aaron. Ils sont le faux plafond nécessaire quand le Klal Israël est très jeune. Le Klal ne supporte pas le dévoilement de toute la hauteur. Ils ont porté le Klal à bout de bras pour le faire sortir d'Égypte, comme on porte un bébé. Leur rôle devrait se terminer quand les Bnei Israël auront grandi. La faute de Nadav et Avihou, c'est qu'ils marchaient derrière Moshé et Aaron en pensant que ceux-ci devraient leur céder la place et qu'ils guident le Klal Israël. Leur idée se voit dans la façon dont ils ont fauté. Le projet divin était qu'à l'inauguration du Mishkan il faut du feu. H'' avait décidé qu'à l'inauguration, pour qu'on n'oublie pas que c'est la résidence d'H'', le feu viendrait du ciel. Ce ne devait pas être les hommes qui allument. Nadav et Avihou voulaient que le Klal Israël arrive enfin à être autonomes et matures. Ils pensaient que le klal est à la hauteur pour vivre en vitesse de croisière, qu'il n'a plus besoin de Moshé R et Aaron. Ils pensaient diriger le peuple pour toujours.

Mais au contraire, c'est grâce à leur disparition que l'on a pu expérimenter la hauteur de H''.

(notes prises en cours par A.S.)