

Ki Tetsé

Le premier sujet de la parashah traite de la femme captive, *Yefat Toar* : « si tu pars en guerre contre tes ennemis ... - quelle guerre ; quels ennemis ? – que H'' ton Dieu a livrés dans tes mains ... - on passe du pluriel au singulier - tu vas faire des prisonnières ... »

Ki Tetsé, c'est le Klal Israël mais *veraita*, c'est un individu : on glisse d'une collectivité à un individu. « Tu verras une femme bel aspect - ce terme est utilisé sur les Imaoth - tu la désireras et tu la prendras comme épouse pour toi ... ». Rashi commente le terme *eshet* : même une femme mariée. Il se peut que ce soit une femme des sept peuples cananéens, qu'on n'avait pas le droit de faire prisonniers et qu'on devait chasser ou les tuer lors de la guerre de conquête. Mais ce dont on parle ici, c'est d'une guerre facultative. Il pouvait donc s'agir de Cananéens qui étaient partis du territoire d'Israël et pouvaient se trouver en Syrie ou au Liban : en ce cas, la prisonnière serait permise.

Rashi explique que la Tora parle ici en fonction du *Yetser hara'* : si HQBH ne le permettait pas, le soldat la prendrait même interdite ; s'il l'épouse, il va finir par la haïr. Le verset suivant cite en effet le cas de l'homme qui a deux femmes : il était déjà marié, il est parti faire la guerre, il a vu la prisonnière et l'a épousée. Ce qu'on en dit, c'est qu'elle aura aussi un fils qui risque d'être *Ben sorer ou moreh*.

Normalement, prendre cette femme, c'est un *issour*, mais cet homme est considéré comme un tsadiq et la Torah ne veut pas qu'il fasse un *issour* : on la lui permet. On se demande s'il a un rapport avec elle sur le champ de bataille ou si on lui permet seulement après un mois dans la famille ... Si on lui dit qu'il faut attendre un mois, c'est qu'il peut se maîtriser. Tossefot pensent qu'il a eu un rapport mais après il pourrait s'en passer.

Le soldat n'a pas à craindre la faute, car il a fait teshouvah sur toutes ses 'averoth ; la plus petite 'averah le disqualifierait pour être un soldat. La condition pour aller à la guerre est que le klal Israël soit *ke ish e'had be lev e'had*. Les gens font une guerre avec les meilleures intentions ; c'est une guerre acceptée par H'' : H'' t'a livré ce peuple. Il y a Présence d'H'' dans ce groupe-là. C'est un préalable pour la guerre dont il est question dans cette parashah de la Yefat toar.

La Torah nous parle ici d'un tsadiq, susceptible de désir et de yetser hara' - heureux l'homme qui craint sans cesse ; jusqu'au jour de ta mort, ne sois pas certain de quoi que ce soit - ; c'est quelqu'un de *kasher* parmi les *kesherim* ; c'est pour cela que HKBH a livré les ennemis à ce soldat. Et tout à coup il voit une femme et la désire.

Le Magid de Douvno fait une différence entre le '*Hesheq* qui se porte sur quelque chose de positif et le '*Hafets*, l'attirance pour quelque chose de négatif, de la *taavah*, un désir matériel. Dans l'histoire du viol de Dinah, Shekhem vient voir Ya'aqov et lui dit « 'Hamor ben Shekhem, mon fils a été '*hasheq* votre fille, donnez-la-lui comme épouse. Ce n'est pas un simple désir mais c'est parce qu'elle est votre fille. »

Si le soldat – casher - prête attention à la femme, c'est peut-être parce que la neshamah de cette femme cherchait à entrer dans le Klal Israël ... Il y aurait une reconnaissance réciproque entre l'esprit du soldat et celui de la prisonnière.

Comment peut-on savoir si c'est un '*hesheq* ou un '*hefets*, une *taavah* ? La Torah lui dit : tu vas l'amener chez toi, elle va se dégrader devant toi, le désir va se calmer. Si maintenant tu n'as pas de désir

matériel, si après le mois de dégradation, tu te sens encore lié à elle, la Torah permet qu'elle devienne ta femme - le 'hesheq étant plus fort que le 'hefets. La Torah a parlé en tenant compte du Yetser haRa', parce que c'est un 'hesheq, un bon désir.

Si au départ il y avait de la taavah, un désir sensuel ou matériel, cela peut mal tourner : tu peux la haïr et cela donnera un *ben sorer ou moreh*.

Le Or ha Hayim ne dit pas comme cela. Il dit, sur un Zohar, qu'avec la faute de Adam haRishon, il y eut plusieurs neshamoth qui ont devenues prisonnières des forces de l'impureté. Ces neshamoth, ce sont les âmes des Gerim dans toutes les générations qui cherchent à revenir à leur source ; Il y a parmi eux des Tsadiqim : Ruth, Shemaya, Avtalion ce sont de bonnes neshamoth qui ont été faites prisonnières et essayent de s'en sortir.

Adam contenait toutes les neshamoth du monde : quand il a fauté, il s'est abîmé lui-même et il a abîmé le monde autour de lui.

Ce soldat qui est un tsadiq, qui n'a pas de faute sur son compte, s'est occupé à faire la guerre contre les ennemis d'H'', et malgré tout désire une femme parmi les prisonnières ... Cette neshamah qedoshah était chez les ennemis et a été faite prisonnière pour qu'elle puisse en sortir et revenir à la source : la Torah permet de la convertir et même de l'épouser. On peut comprendre la question du Sifri : pourquoi ces neshamoth sont de belles femmes ? Et si elle ne paraît pas belle, qu'est ce qui se passe ? C'est une question de désir. La *kavanah* de la Torah, ce n'est pas de parler de beauté extérieure : pour le Zohar, c'est la neshamah tehorah qui est appelée *yefat toar*. Si c'est une mitsvah, pourquoi il faut attendre un mois ? Le Or ha Hayim dit sur la Gemara dans Qidushin qu'il vaut mieux que les Bnei Israël obtiennent un *heter* seulement *a posteriori*. Si le Yetser haRa' attaque, on va lui céder mais pas *a priori*.

Midrash Rabah dit que la Torah veut s'assurer que c'est un '*hashaq* et pas un '*hafetz* : elle propose un processus de vérification. Même si elle se dégrade physiquement, il continue à la désirer : c'est une preuve que c'est un désir pur, et son rôle est de ramener une neshamah à sa source.

David haMelekh a épousé une *yefat toar* ; il a considéré qu'il fallait récupérer cette neshamah. Il a eu un enfant Avshalom qui s'est rebellé. A cause de lui des milliers de juifs sont morts.

Même si cette femme est une vraie neshamah à récupérer, cela peut donner un grand homme ou un *Ben sorer ou moreh*.

(notes prises en shiour par A.S.)